



June

LAND ART - ART ENVIRONNEMENTAL

LE LIEU

Sous bois, prairies, parcs ou bâtiments désaffectés, chaque site a son caractère et ses potentialités. Travailler dans et avec le paysage nécessite de l'explorer, de l'observer, d'en interroger la diversité: chaque intervention est un fragment de son histoire.

LE GESTE

Je m'attache à rendre sensibles les ressources du lieu que j'investis. Réceptif et spontané, je manipule les matières, les formes, les couleurs, les textures pour animer chaque portion de territoire d'une dynamique qui lui est propre et offrir un espace de contemplation, de rencontres et de partage.

LA TRANSMISSION

De l'intuition initiale jusqu'à leur aboutissement, mes créations s'imprègnent de leur environnement. La photographie et la vidéo me permettent de capturer les différentes expressions de ce processus et de témoigner des métamorphoses de la matière dans le temps.





*"La nature guide le geste créateur
de formes éphémères."*

ENJEUX

Sensibilisation de tous les citoyens à l'environnement avec un projet reliant art, culture et gestion durable de l'espace public à travers les projets que votre structure peut porter.

Je peux proposer différentes interventions autour de créations collectives ou d'ateliers voulus comme une opportunité pour chacun de tisser un autre lien avec son environnement.

Collaborations avec des artistes issus d'autres disciplines (mixed medias).



Artiste plasticien, paysagiste de formation, je développe à travers ma pratique du land art une réflexion sur l'environnement et les dynamiques qui l'animent.

Mon intérêt pour le vivant m'amène à travailler principalement à partir de matériaux végétaux qui évoluent au cours même du processus créatif.

Qu'il s'agisse d'imprimer une trace dans le flux et reflux des marées, de modeler la silhouette d'un arbre par le tressage de ses branches ou de jouer des contrastes d'un tapis de feuilles colorées, je cherche à mettre en scène un échange avec le site, un surgissement, un ressenti.

Depuis les marges des agglomérations jusqu'aux friches industrielles en passant par les parcs et jardins, j'explore des lieux de transition où la ville et la nature s'entrelacent, des interstices qui deviennent des lieux d'action et d'expression, où une histoire se crée.

Julien

(+33)6 67 77 60 87

julien.mouroux@live.fr

www.julienmouroux.fr

Bordeaux / FRANCE

